



CAI Club Alpino Italiano



[‘La montagna a casa’: rassegna on line dei film della Cineteca del Cai](#)

I film saranno visibili sul canale Youtube del Cai. Il primo appuntamento è venerdì 3 aprile alle ore 21 con “Solo in volo” di Luca Maspes.

Una sala cinematografica virtuale per vedere una selezione di film di montagna. Con “La montagna a casa” il Club alpino italiano porta l'alpinismo, la natura e molto altro nelle case di tutti gli italiani.

L'iniziativa – che si aggiunge alle altre già messe in campo dal Cai per mettere a disposizione gratuitamente contenuti di qualità per affrontare questa lunga emergenza – è realizzata in collaborazione con Sondrio Festival – Mostra internazionale dei documentari sui parchi – e con il Parco Nazionale dello Stelvio.

Lungometraggi, cortometraggi e documentari della rassegna fanno parte del catalogo della Cineteca del CAI e di quelli dei partner. Un ringraziamento va a registi, produttori e distributori che hanno messo a disposizione gratuitamente film per questa iniziativa.

I film saranno a disposizione settimanalmente sul canale Youtube “CAI Club alpino italiano”

(<http://www.youtube.com/c/CAIClubAlpinoItaliano>) per un'unica proiezione serale alle ore 21, e per una successiva replica il giorno dopo alle 16.

Il Cai annuncerà ogni settimana i film in cartellone e i giorni di proiezione tramite i suoi canali ufficiali: gli interessati sono invitati quindi a seguire il sito cai.it, il notiziario on line loscarpone.cai.it e i profili Cai sui principali social network. La programmazione inizierà il 3 aprile e cesserà il 30 giugno, salvo eventuali proroghe.

Gli appuntamenti:

- Venerdì 3 aprile ore 21.00 e Sabato 4 aprile ore 16.00: [“Solo in volo” di Luca Maspes](#)
- Martedì 7 aprile h. 21:00 e Mercoledì 8 aprile ore 17.30: [“Allenarsi” di Maurizio Panseri e Albero Valtellina](#)
- Mercoledì 8 aprile h. 21:00 e Giovedì 9 aprile ore 17.30: [“Suttu Picu Ru Suli” di Fabrizio Antonioli](#)
- Giovedì 9 aprile h. 21:00 e Venerdì 10 aprile ore 17.30: [“Capraia, isola di ali, onde e falesie” di Ennio Boga + h. 21:45 “Quel che posso”](#)
- Venerdì 10 aprile h. 21:00 e Sabato 11 aprile ore 17.30: [“Finale '68” di Gabriele Canu](#)
- Sabato 11 aprile h. 21:00 e Domenica 12 aprile ore 17.30: [“I Pasquali di Bormio” di Giovanni Peretti](#)
- Domenica 12 aprile h. 21:00 e Lunedì 13 aprile ore 17.30: [“GIV La montagna di luce” di Renato Capparo](#)

Venerdì 3 aprile ore 21:00: SOLO IN VOLO

Italia, 2018, durata 31 minuti / Regia di Luca Maspes

Messo in programma grazie alla collaborazione con la Fondazione Luigi Bombardieri, sarà visibile venerdì 3 aprile alle ore 21 a questo link <https://www.youtube.com/watch?v=llxgnHTKWt8> e resterà poi eccezionalmente a disposizione di tutti sul canale Youtube del CAI.

Il film è il ritratto di Luigi Bombardieri: nato a Milano nel 1900, visse la sua vita a Sondrio, dove lavorava come direttore di banca.

Trascorreva tutto il tempo libero fra i monti e la Sezione del Club alpino della sua città, a cui era a tal punto legato da lasciarle in eredità tutti i suoi beni. A lui si deve l'intuizione che solo l'utilizzo degli elicotteri avrebbe potuto fare la differenza fra la vita e la morte nei soccorsi in montagna. Grazie alle ardite imprese nel massiccio del Bernina con le Guide alpine e all'esperienza diretta, elaborava idee innovative per l'alpinismo e la frequentazione dell'alta quota. Morì nel 1957, proprio nel tentativo di sperimentare la sua idea, precipitando sotto il "suo" Rifugio Marinelli.

Mezzo secolo dopo, Maurizio Folini, Guida alpina e pilota di elicotteri, ha traghettato la stessa idea di Bombardieri dal gruppo del Bernina al Nepal, sulle montagne più alte del mondo, riuscendo a soccorrere alpinisti a quote record e aiutando la popolazione civile dopo il terremoto del 2015. I successi ottenuti spingono Folini a proseguire ancora oggi la sua opera di insegnamento delle tecniche di elisoccorso ai futuri piloti che opereranno in Himalaya, credendo fortemente nei valori di Bombardieri, da trasmettere ai giovani, e della montagna come scuola di carattere, di onestà, di solidarietà umana e di amore per la natura.

Replica: mercoledì 8 aprile alle ore 17:30

Martedì 7 aprile ore 21:00: ALLENARSI!

Italia, 2012, 58 min. / Regia di Maurizio Panseri e Alberto Valtellina

Un enorme blocco di roccia crolla e si schianta all'ingresso della cava di Trevasco, a Nembro. È il 24 dicembre 2010. La "Cava" è uno dei luoghi storici dell'arrampicata nella provincia di Bergamo. La produzione di Allenarsi! si snoda mentre si accende la disputa sull'opportunità di concedere ancora l'accesso alla Cava: i registi raccolgono testimonianze, aneddoti, opinioni e fatti, si infilano sotto la Cava, si insinuano in una riunione in Comune, incontrano alcuni alpinisti "nati" in Cava. Un film che è una dichiarazione d'amore per un luogo controverso, strano, difficile, bellissimo e inquietante; un luogo dove allenarsi è un imperativo... Allenarsi!

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=VmxkK3ZPk>

Replica: mercoledì 8 aprile alle ore 17:30.

Mercoledì 8 aprile ore 21:00: SUTT'U PICU RU SULI

Italia, 2018, 40 min. / Regia di Fabrizio Antonioli

Il film racconta la storia dell'alpinismo siciliano dagli anni '30 ad oggi. I primi itinerari alpinistici di cui si hanno notizie certe sono stati aperti da Fosco Maraini e Gino Soldà. Tra interviste (con testimonianze dello stesso Maraini, Alessandro Gogna, Iacopo Merizzi, Maurizio Oviglia e molti alpinisti siciliani attivi dagli anni '60), riprese con drone e fiction (4 alpinisti sul monte Cofano, in provincia di Trapani), un viaggio che ci porta tra tutti i principali gruppi montuosi della Sicilia, compresi i crateri dell'Etna.

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=-W1663_jf0

Replica: giovedì 9 aprile alle ore 17:30.

Giovedì 9 aprile ore 21:00: CAPRAIA – Isola di ali, onde e falesie + Quel che posso

Italia, 2018, 31 min. / Regia di Ennio Boga

Capraia emerse dalle profondità del mare. Due eruzioni hanno creato il contrasto tra le rocce grigie del corpo principale con quelle rosse della punta sud. L'evento naturalistico più spettacolare è rappresentato dalle migrazioni: una pacifica invasione di ali variopinte, una festa di forme e colori. Capraia è il cuore selvaggio dell'arcipelago toscano, con le sue macchie cariche d'aromi, i cieli affollati di voli, le praterie sommerse animate da mille nuoti, le scogliere bicromatiche, le sculture della roccia, il castello e le torri genovesi. Qui è sufficiente aprire gli occhi per riempire il cuore.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tjArMIUiPSI>

Repliche: venerdì 10 aprile alle ore 17:30 CAPRAIA, alle ore 18:15 Quel che posso.

Venerdì 10 aprile ore 21:00: FINALE '68

Italia, 2018, 66 min. / Regia di Gabriele Canu

Cinquant'anni dopo l'apertura della prima via alpinistica sulla Pietra del Finale, due fratelli, appassionati di montagna, decidono di dar luogo ad un'avventura ripercorrendo le tracce dei pionieri che per primi diedero inizio alla storia arrampicatoria di questo luogo. Ne scaturisce un viaggio selvatico alla ricerca di memorie, racconti, tracce, scoperte. Un vagabondaggio in verticale per esplorare gli altipiani e attraversare le tredici principali pareti del Finalese, ma allo stesso tempo un incontro e confronto con i protagonisti di allora, testimoni di un'epoca irripetibile.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=O3u5k-g3Tpw>

Replica: sabato 11 aprile alle ore 17:30.

Sabato 11 aprile ore 21:00: I PASQUALI DI BORMIO

Italia, 2018, 40 min. / Regia di Giovanni Peretti

A Bormio, un piccolo paese nel cuore delle Alpi, esiste una tradizione che risale a molti secoli fa: i Pasquali, pesanti carri allegorici a tema religioso portati a spalla la domenica di Pasqua. Le vie di Bormio si animano e la manifestazione è resa ancor più suggestiva dalla partecipazione di bambini, di famiglie e di gruppi folkloristici, tutti vestiti con il costume tradizionale rosso e nero. I Pasqualisti, come sono chiamati, portano a spalla le portantine, mentre le donne e i bambini completano la sfilata con fiori e prodotti artigianali. La costruzione dei Pasquali, veri e propri capolavori in legno, richiede impegno, abilità e professionalità artigianali, ma soprattutto necessita di orgoglio per le proprie tradizioni e passione ed amore per la propria terra.

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ah_BF7f-Igw

Replica: domenica 12 aprile alle ore 17:30.

Domenica 12 aprile h. 21:00 GIV LA MONTAGNA DI LUCE

Italia, 1961, 43 min. / Regia di Renato Cepparo

Un'ascensione difficile e molto in anticipo sui tempi, portata a termine in prima assoluta dalla cordata Bonatti-Mauri. Il film realizzato al seguito della spedizione nazionale del Club Alpino Italiano, guidata da Riccardo Cassin, al Gasherbrum IV nel 1958. Un'ascensione difficile e molto in anticipo sui tempi oltre che un traguardo importantissimo per l'alpinismo himalayano di quegli anni, portata a termine in prima assoluta dalla cordata Bonatti-Mauri e documentata anche dagli scatti di Fosco Maraini.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=oRR-3b-I5M>

Replica: lunedì 13 aprile alle ore 17:30.